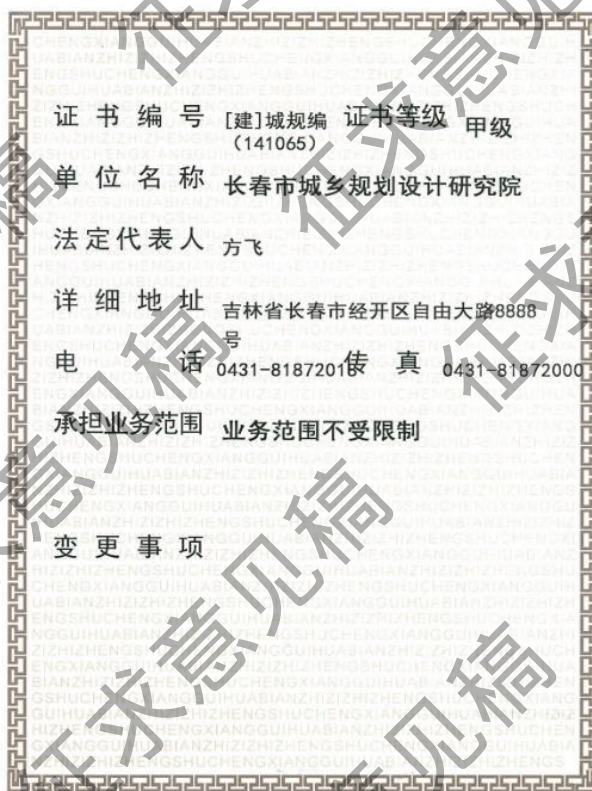
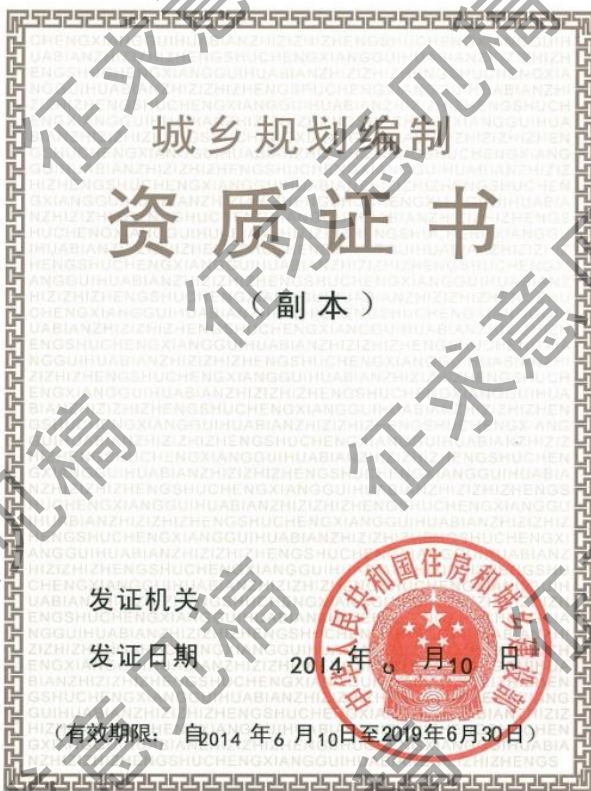


# 长春市第三批历史建筑名录 划定成果

长春市规划和自然资源局  
长春市规划编制研究中心  
长春市城乡规划设计研究院  
二〇二〇年十二月

项目单位资质



项目技术管理及技术工作团队

主任: 栾立欣  
副主任: 邹丽姝  
部门负责人: 闫雪冰  
项目负责人: 孙旭 工程师  
项目组成员: 陈迎吉 工程师  
姜彦冰 高级工程师  
原久昌 工程师  
温志超 助理工程师  
宋来振 助理工程师  
李炎炎 工程师

## 目 录

- 一、 第三批历史建筑划定标准和原则
- 二、 第三批历史建筑分布图
- 三、 第三批历史建筑名录
- 四、 第三批历史建筑调查表

## 一、第三批历史建筑划定标准和原则

### (一) 第三批历史建筑划定标准

依据《住房和城乡建设部办公厅关于进一步加强历史文化街区划定和历史建筑确定工作的通知》建办规函[2017]270号文件、《吉林省住房和城乡建设厅吉林省文化厅关于开展省级历史文化街区申报认定和保护规划编制工作及确定公布历史建筑的通知》吉建连发[2018]30号文件 中关于历史建筑划定的标准，结合长春市历史建筑文化遗产的特征和现状，确定本次长春市历史建筑划定标准：

#### 1. 具有突出的历史文化价值。

与重要历史事件、历史名人或历史机构相关联；在城市发展与建设史上具有代表性；在某一行业发展史上具有代表性；具有纪念、教育等历史文化意义。

#### 2. 具有较高的建筑艺术价值。

反映一定时期的建筑设计风格，具有典型性；建筑样式与细部等具有一定的艺术特色和价值；反映所在地域或民族的建筑艺术特点；在城市或乡村一定地域内具有标志性或象征性，具有群体心理认同感；著名建筑师的代表作品。

#### 3. 体现一定的科学技术价值。

建筑材料、结构、施工技术反映当时的建筑工程技术和科技水平；建筑形体组合或空间布局在一定时期具有先进性。

#### 4. 其他特色价值

建成不满30年，但具有特殊历史、科学、艺术价值或者具有非常重要的纪念意义、教育意义的，也可以划定为历史建筑。

### (二) 第三批历史建筑划定原则

#### 1、凸显新中国建设成就

长春市在建国后涌现大批具有新中国特色的建筑，需要着重调研，使长春市的历史建筑年代具有延续性。

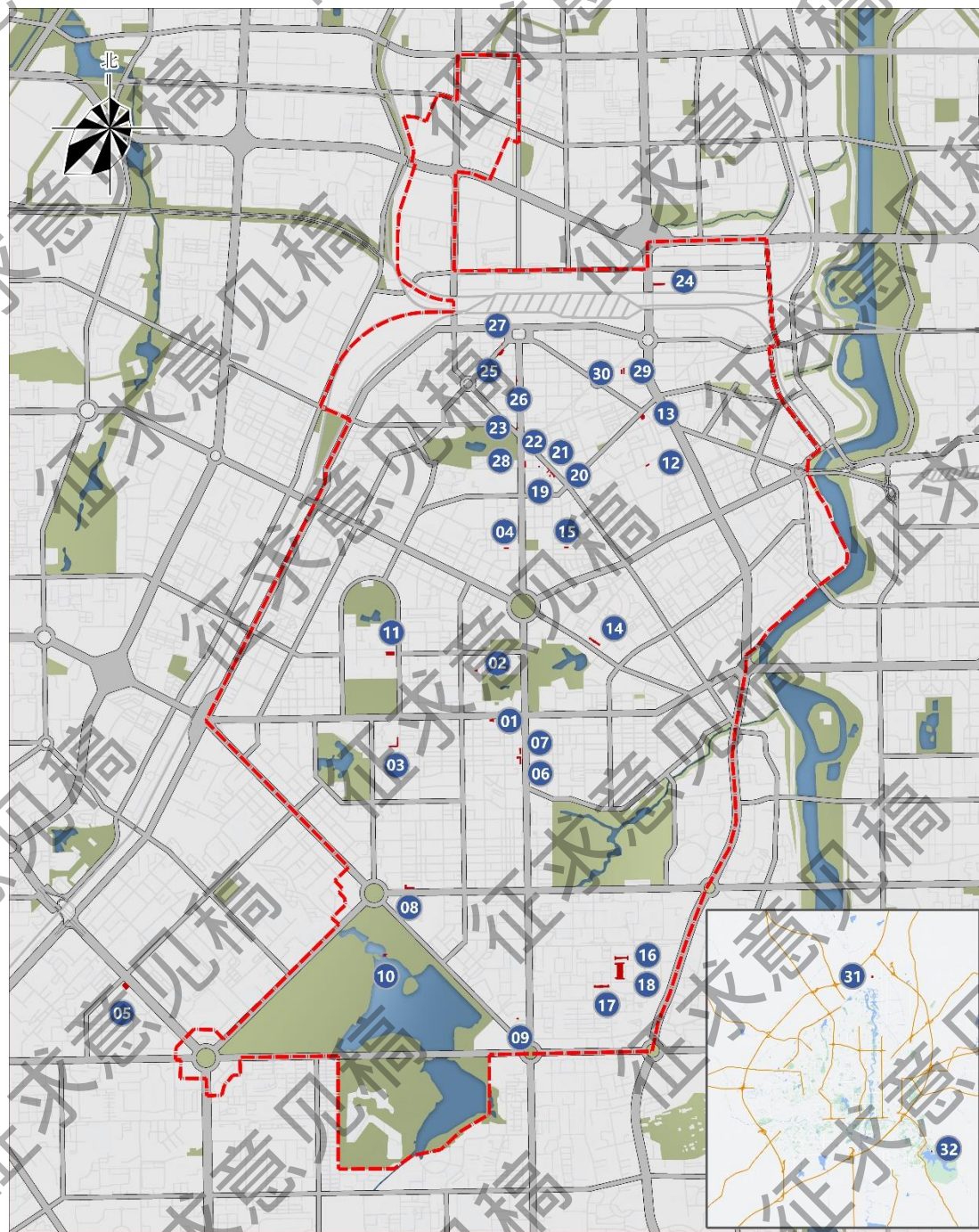
#### 2、凸显历史城区及历史街区完整性

历史文化街区内历史建筑资源丰富且相对集中，为了保护城市历史格局及历史氛围的连续性和完整性，应先从历史街区入手，然后推及历史城区范围内进行建筑的调研和划定工作。

#### 3、凸显功能类型多元化

不局限于以往商业、办公、居住等功能类型的建筑，将普查范围扩展至工业、物流、景观等功能类型，使历史建筑的类型更加多元化。

## 二、推荐第三批历史建筑分布图





### 三、推荐第三批历史建筑名录

序号	建筑名称	功能类型	年代	地址
1	满洲特产中央会办公楼旧址	办公建筑	1935-1936年	解放大路2366号，解放大路与立信街街交会处东南侧
2	泰国驻伪满洲国“公使馆”旧址	办公建筑	1940年代	东中华路与立信街交会处西北侧
3	吉林大学基础医学实验教学中心附属楼	办公建筑	1930年代	新疆街与义和路交会处西北侧
4	重庆路977号建筑	办公建筑	1950年代	重庆路977号，重庆路与文化街交会处东北侧
5	长春工程学院冶建礼堂	教育建筑	1960年代	红旗街与宽平大路交会处南侧
6	吉林省商务厅办公楼	办公建筑	1970年代	惠民路与人民大街交会处西北侧
7	吉林省应急管理厅办公楼	办公建筑	1950年代	义和路与人民大街交会处西南侧
8	吉林省冶金厅（冶金设计院）旧址	办公建筑	1958年	自由大路283号，新疆街与自由大路交会处东北侧
9	王大珩故居	居住建筑	1930年代	工农二胡同与人民大街交会西北侧
10	长春南湖公园四亭桥	园林建筑	1973年	南湖公园内北侧区域
11	吉林大学图书馆地学馆	教育建筑	1980年代	震旦路与东民主大街交汇处西南侧
12	伪满“新京”邮局官舍旧址	设施建筑	1930年代	西五马路和新民北胡同交会东南侧
13	长春儿童电影院旧址	文化建筑	1980年代	上海路与大马路交汇处西南侧
14	吉林省科学技术厅办公楼	办公建筑	1950年代	民康路与西四道街交会处北侧
15	“新京”药品株式会社旧址	办公建筑	1930年代	重庆路与近埠街交会西北处
16	吉林大学南岭校区第一教学楼	教育建筑	1950年代	吉林大学南岭校区院内北侧
17	吉林大学南岭校区第二教学楼	教育建筑	1950年代	吉林大学南岭校区院内中部
18	第二合同学校旧址	教育建筑	1930年代	吉林大学南岭校区院内北侧

序号	建筑名称	功能类型	年代	地址
19	省政府机关房产 11-020 建筑	居住建筑	1950 年代	光耀胡同与北京胡同交会处东侧
20	北京大街 1071、1085、1127 号建筑	居住建筑	1950 年代	北京大街与北京胡同交会处南侧
21	北京大街 1055、1047、1043、1049、1037 号建筑	居住建筑	1960 年代	北京胡同与北京大街交会处西侧
22	呼伦路 151、155、159 号建筑	办公建筑	1930 年代	呼伦路与新伦胡同交会处西北侧
23	伪满加油站旧址	设施建筑	1930 年代	人民大街与北京大街交会处北侧
24	“新京”保税区旧址	物流建筑	1930 年代	亚泰大街与铁北一路交会处东南侧
25	满铁消费组合旧址	商业建筑	1930 年代	汉口大街与杭州路交会处东侧
26	“新京”输入组合旧址	办公建筑	1930 年代	人民大街与浙江路交会处西北侧
27	汉口大街 163 号建筑	居住建筑	1910 年代	汉口大街与丹东路交会处西侧
28	吉林省水利厅旧址	办公建筑	1950 年代	人民大街与呼伦路交会处东北侧
29	东四条街 16 号建筑	居住建筑	1950 年代	东四条街与长江路交会处东南侧
30	东四条 11 号建筑	居住建筑	1950 年代	东四条街与长江路交会处西南侧
31	一间堡站护路军哨所旧址	居住建筑	1904 年	一间堡车站西侧村庄内
32	碧松净月塔	园林建筑	2000 年	长青公路净月潭公园园区内北侧



建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
满洲特产中央会办公楼旧址	解放大路 2366 号, 解放大路与立信街街交会处东南侧		朝阳区	1
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	满洲特产中央会办公楼
	建筑数量(栋)	1	原有用途	办公楼
	建筑面积	约 2439 m <sup>2</sup>	现在用途	办公楼
	建筑层数	地上 5 层	现使用单位	吉林省水利水电勘测设计研究院
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	始建于 1935 年, 竣工时间不详
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1935年, 为伪满洲国特产中央会办公楼, 主要负责伪满洲国特产品的生产、质量检验、贸易输出等环节。</p> <p>新中国成立后, 从1958年至今为吉林省水利水电勘测设计研究院办公楼。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑地上三层，局部二层，经过改造维修，外墙饰面现为砖红色饰面砖，半圆形突出体量部分窗洞口变大，建筑整体质量较好，风貌基本完整，周边环境良好。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑整体立面简洁，沿街正面有半圆突出部分，丰富了建筑整体造型；三根方形立柱既形成了方形体量的穿插，也隐含了传统柱式对于建筑立面的影响；女儿墙顶均以欧式线脚收口，体现了西方古典建筑对于现代建筑的影响，使得建筑立面整体更加统一，并且富有层次感。</li> <li>● 建筑墙体厚实，门窗洞口窄小，体现了严寒地区的防寒设计手法。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑原为伪满洲国特产中央会，是日本对中国实施产业经济控制的重要机构之一，是日本侵略东北的有力罪证，具有一定的历史意义和警示意义。</li> <li>● 建筑立面处理及细部做法体现了伪满时期在西方现代建筑思想影响下带有简洁装饰艺术的、有古典建筑韵味的现代建筑特色。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2017年照片	2019年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
泰国驻伪满洲国“公使馆”旧址	东中华路与立信街交会处西北侧		朝阳区	2
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	泰国驻伪满洲国“公使馆”
	建筑数量(栋)	1	原有用途	办公楼
	建筑面积	约 590 m <sup>2</sup>	现在用途	商业
	建筑层数	地上 2 层	现使用单位	水乡家宴饭店
	设计单位/人	不详	记载文献	《长春街路图志》
	设计时间	1940 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1940 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1940年代，曾为泰国驻伪满洲国大使馆。</p> <p>长春解放后，建筑由东北人民大学（今吉林大学）使用，先后做过吉林大学附属幼儿园、吉林大学苏联专家公寓和吉林大学对外交流中心等。现为饭店。</p>			

<b>建筑现状</b>		
建筑地上二层，外饰面被粉刷，建筑质量较好，原建筑风貌保存完整。现在做商业使用。		
<b>建筑特征</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑造型简洁，建筑布局与院落空间形成了丰富的空间效果。女儿墙顶有横向突出线脚，统一建筑形体变化。原建筑墙面为浅色水刷石饰面，建筑门窗洞口有丰富的欧式装饰。</li> <li>● 相对于其他同时期建筑，门窗洞口较为宽敞，推测为创造类似东南亚地区较好的采光环境。</li> </ul>		
<b>保护价值</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑作为伪满时期为数不多的公使馆建筑，对于研究当时伪满外交情况具有一定实证意义。</li> <li>● 建筑立面处理及细部做法体现了伪满时期在西方现代建筑思想影响下带有简洁装饰艺术的、有古典建筑韵味的现代建筑特色。</li> </ul>		
<b>现状照片</b>		
 <p>2016年照片</p>	 <p>2019年照片</p>	 <p>2020年照片</p>
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌		
调查时间：2020年7月		

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
吉林大学基础医学实验教学中心附属楼	新疆街与义和路交会处西北侧		朝阳区	3
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	新民大街历史文化街区	原建筑名称	伪满洲国国务院附属建筑
	建筑数量(栋)	1	原有用途	办公
	建筑面积	约 3410 m <sup>2</sup>	现在用途	办公, 仓储
	建筑层数	转角处 2 层, 其余 1 层	现使用单位	吉林大学白求恩医学院
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1930 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于伪满洲国时期, 从形式上推测可能带有防御功能。 新中国成立后, 曾为白求恩医科大学的附属建筑。 现用途为吉林大学白求恩医学院附属办公用房。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑地上转角处二层，其余一层，建筑质量较好，原建筑风貌保存完整。现在做仓储使用。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑沿街路呈“L”型布局，两边延伸较长，整体呈院墙特征；转角处体量相对较大，二层，女儿墙上为欧式城堡雉堞做法，推测有防御功能；面砖为深褐色，有色差，形成丰富变化，贴法强调横向肌理；屋顶为盪顶形式，屋面瓦为黑褐色；勒脚为浅色石材贴面，建筑整体从造型到材料均非常精致，与伪满洲国务院的风貌非常协调。</li> <li>● 以上特征体现了伪满时期中国近代建筑传统复兴式的做法，以功能为主的现代布局方式，体现了建筑从古典向现代过渡时期混合式做法的探索。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑作为伪满洲国务院的附属建筑，其本身的建筑形式、材料、做法等均与主体建筑十分协调，为保证院落的完整性，本建筑有必要进行保护。</li> <li>● 建筑独特的形式特征体现了伪满时期中国近代建筑传统复兴式的做法，也体现了古典建筑向现代建筑过渡时期混合式做法的探索，对于伪满近代建筑研究具有一定的价值。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
 <p>2014年照片</p>	 <p>2019年照片</p>
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月



建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
重庆路 977 号建筑	重庆路 977 号, 重庆路与文化街交会处东北侧		朝阳区	4
 <p>文化街</p> <p>重庆路</p> <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	人民大街历史文化街区	原建筑名称	北安副食商店
	建筑数量(栋)	1	原有用途	商业
	建筑面积	约 1506 m <sup>2</sup>	现在用途	商业
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	鼎丰真
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1950 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1950 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
		<p>该建筑建于上个世纪50年代, 曾为长春商校实验饭店和北安副食商店。</p> <p>2017年该建筑被修缮, 现为长春鼎丰真旗舰店。</p>		

建筑现状	
建筑地上三层，主体经过翻新，建筑质量较好，原建筑风貌保存完整，现在做商业与办公使用。	
建筑特征	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑呈一字型沿街对称布局，总体为横三竖三的西式建筑构图，双坡硬山顶，两端山墙有线脚装饰；沿街面女儿墙造型丰富，类似石作栏杆造型，栏杆间有菱形砖花墙，类似方胜纹图案；女儿墙下方有多层挑檐线脚，线脚下有突出砖艺梁托造型。</li> <li>● 原建筑为红砖裸露墙面，与相邻的丰乐剧场旧址风貌相协调，窗套上下贯通并突出水刷石饰面线脚，中央三列窗套顶部为拱形造型，拱之间有花饰浮雕装饰；上部女儿墙有逐级升高的造型，上面有精致的花饰浮雕，鼎丰真老字号的使用使非物质文化遗产与该栋建筑紧密融合；建筑两端各有两个圆形窗，并有突出线脚，手法倾向于未来主义。</li> </ul>	
保护价值	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑外观体现了建国初期中国建筑师在现代建筑中探索中国民族风格的尝试，总体表现为带有中式装饰的现代建筑，建筑装饰与细部具有一定的艺术特色。</li> <li>● 吉林省非物质文化遗产鼎丰真正在使用该建筑，使得该建筑不论在形式上还是在内容上均具有历史保护价值。</li> </ul>	
现状照片	
	
2017年照片	2019年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年10月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
长春工程学院治建礼堂	红旗街与宽平大路交会处南侧		朝阳区	5
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	长春冶金建筑专科学校礼堂
	建筑数量(栋)	1	原有用途	礼堂
	建筑面积	约 7056 m <sup>2</sup>	现在用途	礼堂、活动中心
	建筑层数	地上 3 层, 局部 2 层	现使用单位	长春工程学院
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1960 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1960 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1960年代,建设初期为长春冶金建筑专科学校的礼堂,现名为长春工程学院大学生活动中心。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑地上三层，局部两层，主体经过翻新，建筑质量较好，原建筑风貌保存完整，现在做活动中心与办公使用。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑沿街路呈矩形布局，建筑形式组合直接反映了内部功能关系，中央为4波连续拱壳形成的大跨空间，北侧沿街为出入口大厅，南侧为观演空间舞台，周边较小体量为辅助功能空间，整体造型简洁大方。</li> <li>● 正门处有四根方形立柱直通屋顶，有巨大檐部，檐口出挑，形成巨大门廊，类似古希腊柱式门廊的意向，显得雄壮大气。</li> <li>● 建筑整体体现为现代建筑特征，局部构件及装饰有古典建筑的韵味。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑多年来一直作为学校场馆使用，有良好的延续性，是当前为数不多60年代留存的观演建筑，代表了在上世纪60年代的建筑技术，体现在建筑师对于现代建筑设计手法与先进结构技术相结合的运用，体现了当时的时代风貌，建筑形式在当时具有一定的创新性，对于研究中国现代建筑具有一定的参考价值。</li> <li>● 在经济困难时期学校修建如此大型活动场馆建筑，可以看出当时国家对教育的重视程度，具有一定的历史意义。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2017年照片	2020年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2020年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
吉林省商务厅办公楼	惠民路与人民大街交会处西北侧		朝阳区	6
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	人民大街历史文化街区	原建筑名称	吉林省商务厅办公楼
	建筑数量(栋)	1	原有用途	办公楼
	建筑面积	约 9096 m <sup>2</sup>	现在用途	办公楼
	建筑层数	地上 6 层	现使用单位	吉林省商务厅
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1970 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input checked="" type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1970 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1970年代初期，现在用途为吉林省商务厅办公楼。</p>			

<b>建筑现状</b>	
原建筑地上六层，局部五层，钢混结构，建筑质量较好，经过加层和翻新，原建筑风貌被掩盖，现在做办公使用。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>●原建筑外观非常简约，土黄色水刷石为整体基色，窗间墙为褐色水刷石，增加了立面层次，顶层、底层及入口处用白色水刷石勾勒线脚、柱式及边框，使建筑形式整体活跃起来。</li> <li>●建筑虽然整体简洁，但每个局部都有丰富的细节，整体形象典雅而朴素。体现了七十年代中国建筑师对于现代建筑手法运用的纯熟，建筑设计质量较高。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>●原建筑体现了七十年代现代建筑的风貌，设计质量较高，建筑形式在当时具有一定的创新性，对于研究中国现代建筑具有一定的参考价值。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2016年照片	2019年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
吉林省冶金厅(冶金设计院)旧址	自由大路283号新疆街与自由大路交会处东北侧		朝阳区	7
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	吉林省冶金设计院办公楼
	建筑数量(栋)	1	原有用途	办公楼
	建筑面积	约8030 m <sup>2</sup>	现在用途	办公楼
	建筑层数	地上5层,局部3层	现使用单位	吉林省人民政府国有资产监督管理委员会
	设计单位/人	不详	记载文献	《吉林省冶金设计院简史》
	设计时间	1950年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	始建时间不详,竣工于1958年
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1958年9月17日,原为冶金设计研究院,隶属中国黄金矿产公司,是我国最早专门从事黄金和其它有色金属、稀有及贵金属科研的研究机构之一。</p> <p>现用途为吉林省人民政府国有资产监督管理委员会办公楼。</p>			

建筑现状	
建筑地上五层，局部三层，钢混结构，经过翻新，建筑质量较好，建筑风貌保存完整，现在做办公使用。	
建筑特征	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑呈L型面向街路转角布局，建筑形式的组合反映了内部办公空间的布局，面向自由大路为主要立面，非对称构图，整体呈现为现代建筑的特征。</li> <li>● 建筑整体为平屋顶，檐部有突出檐口，檐口上方还有类似石作的栏板，有简易方形图案，屋顶部分形成了中式建筑的屋檐意向。</li> <li>● 主入口建筑体量突出，立面装饰相对复杂，首先是两端体量突出，形成类似城墙的马面，之间的楼板挑出形成横向张力，顶部为拱形窗，檐壁有方形突出装饰，整体呈现为中式古城墙的特征，强化了建筑入口的标志性。</li> <li>● 主入口为突出门廊，类似抱厦作用，两端设置门阙，顶部设置类似汉代简易石屋，中间设置两个方形石柱，柱顶两端有雀替装饰构件，顶着带有方形图案的平板额枋，额枋上有出挑檐口，檐口上方有石作栏杆，望柱和栏板均有简易方形图案。整个入口呈现为比较突出的中式古典石作建筑特征。</li> <li>● 建筑窗间墙有突出壁柱，窗台突出，整体形成了横向视觉运动的序列，使整个沿街立面有较强的秩序感。</li> </ul>	
保护价值	
● 建筑体现了建国初期办公建筑的中国民族风格的设计特征，反映了建筑师在现代建筑中探索中国民族风格的尝试，建筑样式与细部具有较高的艺术特色。	
现状照片	
	
2016年照片	2019年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
吉林省应急管理厅办公楼	义和路与人民大街交会处西南侧		朝阳区	8
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	人民大街历史文化街区	原建筑名称	吉林省应急管理厅办公楼
	建筑数量(栋)	1	原有用途	办公楼
	建筑面积	约 2283 m <sup>2</sup>	现在用途	办公楼
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	吉林省应急管理厅
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1950 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1950 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
 <p>建筑建于1950年代，现为吉林省应急管理厅办公楼。</p>				

建筑现状	
建筑地上三层，原为红砖墙面水刷石饰面，后经过红色涂料与白色涂料翻新，2016 年外立面翻新为灰白色墙面，风貌质量下降，建筑质量较好，现做办公使用。	
建筑特征	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑形式总体为横三竖三的西式建筑构图，但构件形式及组合类似中式宫殿建筑。</li> <li>● 建筑中央类似伪满交通部处理手法，以山墙面为主立面，饰有祥云和如意图案浮雕装饰，两端屋顶为四坡顶；整体为红砖墙面；中央窗间立面有水刷石扶壁柱，柱头处有类似雀替装饰构件，其余门窗洞口亦为水刷石饰面。窗槛墙均为简易方形中式图案装饰；勒脚模仿台基形式有横向线脚；</li> <li>● 入口为两个宽大方壁柱支撑起的过梁形成，门头上两端有祥云图案，柱头间有雀替装饰构件，额枋上有类似和玺彩画的圭线光浮雕图案。</li> <li>● 建筑整体反映了当时国内对于现代建筑民族形式的探索。</li> </ul>	
保护价值	
● 建筑形式体现了建国初期以爱国为基础，推崇运用民族形式的历史主义思潮，细部具有较高的艺术特色，对于研究建国初期建筑特征具有一定的参考价值。	
现状照片	
	
2016 年照片	2019 年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019 年 5 月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
王大珩故居	工农二胡同与人民大街交会西北侧		朝阳区	9
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	人民大街历史文化街区	原建筑名称	伪满第五政府代用官舍
	建筑数量(栋)	1	原有用途	居住
	建筑面积	约 452 m <sup>2</sup>	现在用途	展览馆
	建筑层数	地上 1 层, 局部 2 层	现使用单位	中科院长春光机所
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1930 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1930年代, 原为伪满第五政府代用官舍。</p> <p>1952年王大珩来到长春后在此居住30余年。</p> <p>1983年王大珩先生调回北京之后, 小楼曾经做过一段时间的招待所, 并经历过改建。</p> <p>2011年7月21日, 王大珩先生逝世后, 长春市政府决定将故居修缮, 并命名为王大珩楼。</p> <p>2012年9月10日, 王大珩故居正式对外开放。</p>			

<b>建筑现状</b>	
<p>该建筑地上一层，局部二层，王大珩曾在此居住，经过修缮和翻新，一层是客厅、书房、厨房、餐厅、卫生间，二层是两间卧室。一层客厅的一部分被规划为展厅，展示王大珩生平事迹图片。</p>	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 为了顺应场地变化，建筑平面布局灵活，为多个矩形互相咬合，这样也构成了丰富的立面造型。建筑为木屋架双坡顶，不同的空间组合使得坡屋顶互相交错，形成了丰富的变化。</li> <li>● 住宅北侧开窗窄小，南侧开窗宽大，但做了窗口突出的处理，增加空腔，设置双层窗，满足保暖的同时也保证了采光，可有效应对严寒气候。窗户的窗框、窗扇均为木质，且分格较小，非常精致。</li> <li>● 在建筑出入口区域设置连续雨棚，满足遮风挡雨的同时也加强了建筑横向的统一感。</li> <li>● 建筑整体无特殊装饰，虽然整体呈现为传统坡屋顶住宅的风貌，但建筑空间的自由组合方式及非常简洁的立面形式，体现了该建筑的现代性。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑是长春尚存为数不多的政府官舍建筑，且为独栋住宅，居住标准很高，建筑形式具有一定的艺术价值，体现了现代建筑设计手法与技术传统独栋住宅中的尝试。</li> <li>● 该建筑作为“中国光学之父”王大珩院士故居具有很高的历史价值。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2019 年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2019 年 11 月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
长春南湖公园四亭桥	南湖公园内北侧区域		朝阳区	10
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	新民大街历史文化街区	原建筑名称	长春南湖公园四亭桥
	建筑数量(栋)	4个亭子, 6段桥	原有用途	凉亭、桥
	建筑面积	约607 m <sup>2</sup>	现在用途	凉亭、桥
	建筑层数	地上1层	现使用单位	南湖公园
	设计单位/人	阎环	记载文献	不详
	设计时间	1970年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1970年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>四亭桥由阎环于1970年代设计, 建成后, 成为长春南湖乃至长春市的标志性景观建筑。经历过数次修缮, 现仍在使用。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑为四座亭子，彼此由桥互相连通，经过多次修缮，质量良好，风貌保存完整。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四座亭子规格相同，呈方形布局，均为四角攒尖顶，立于水中，互相由石桥联通，同时由石桥联通南湖两岸，这种中心对称的布局形式满足了行人互通的同时也增加了水面景观的张力。</li> <li>● 屋顶铺金色琉璃瓦，脊瓦与剪边为绿色琉璃瓦，屋顶为黄色琉璃宝顶。红色圆形柱子，葫芦形石材柱础，柱头为祥云图案形状挑尖梁头，额枋做苏式彩画，以自然为主题，构图灵活，结合双拱构件使彩画更加立体。</li> <li>● 以上特征体现了典型的民族传统形式，建筑在市民心目中及城市印象中具有重要的位置，曾一度成为长春的标志性建筑。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 亭子的设计反映了七十年代设计师对于北方园林建筑传统民族风格的尝试，建筑精美，细部做法具有较高的艺术价值；</li> <li>● 在城市环境中具有标志性和象征性，且具有市民群体心理认同感。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2017年照片	2019年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2019年8月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
吉林大学图书馆地学馆	震旦路与东民主大街交汇处西南侧		朝阳区	11
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	新民大街历史文化文化街区	原建筑名称	吉林大学图书馆地学馆
	建筑数量(栋)	1	原有用途	图书馆
	建筑面积	约 10188 m <sup>2</sup>	现在用途	图书馆
	建筑层数	地上 4 层	现使用单位	吉林大学朝阳校区图书馆
	设计单位/人	不详	记载文献	吉林大学官网
	设计时间	1980 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1980 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1980年代，原为长春地质学院图书馆。</p> <p>1997随校名改为长春科技大学图书馆。</p> <p>2000年随学校并入吉林大学图书馆，现为吉林大学建设工程学院的图书馆地学馆。</p>			

<b>建筑现状</b>	
现状建筑地上四层，建筑质量良好，风貌保存完整。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● 建筑窗洞口均为竖向窄条窗，体现了严寒地区的防寒设计手法；窗间墙做竖向线条装饰，起到了防风作用的同时也起到了遮阳的作用。</li><li>● 整体立面以竖向序列为主，形成镂空感，使体量巨大的建筑在校园景观环境中非常和谐，并形成了良好的校园建筑景观。</li><li>● 建筑体现了七十年代中国建筑师对于现代建筑手法运用的纯熟，建筑设计质量较高。</li></ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● 建筑体现了七十年代现代建筑的风貌，设计质量较高，建筑形式在当时具有一定的创新性，对于研究中国现代建筑具有一定的参考价值。</li></ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2017年照片	2019年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2019年7月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
伪满“新京”邮局官舍旧址	西五马路和新民北胡同交会东南侧		南关区	12
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	商埠地历史文化街区	原建筑名称	伪满“新京”邮局官舍
	建筑数量(栋)	1	原有用途	居住
	建筑面积	约 800 平方米	现在用途	闲置
	建筑层数	地上 2 层	现使用单位	无
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1930 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑原为大马路邮政局的官舍建筑，为当时邮局工作人员的住所。大马路邮政局成立于1917年，是由中国人开办的一等邮局。</p> <p>1930年代初期曾名伪满新京邮局，1930年代中期后更名为大马路邮政局。</p> <p>1980年代，邮局本体被拆除，仅保留该建筑。</p>			

建筑现状	
建筑地上二层，建筑质量一般，风貌保存完整，闲置状态。	
建筑特征	
<ul style="list-style-type: none"><li>● 建筑整体呈菱形布局，面向街道，砖木结构，硬山坡屋顶；墙体厚实，门窗洞口窄小，反映了应对严寒气候的设计手法；</li><li>● 窗间墙突出，设置烟囱的同时形成类似壁柱的效果，窗口井然的排列秩序反映了建筑的居住使用功能；饰面材料为水泥扒拉灰，有简易线脚，山墙压顶根据坡屋顶做依次跌落处理，并有叠涩砖饰，山墙面有抗风柱突出。</li></ul>	
保护价值	
<ul style="list-style-type: none"><li>● 该建筑作为长春本土邮政事业发展的历史见证，具有一定的历史价值。</li><li>● 建筑形式反映了伪满时期传统集合住宅简洁朴素的风格特征。</li></ul>	
现状照片	
	
2019年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2019年11月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
长春儿童电影院旧址	上海路与大马路交会处西南侧		南关区	13
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	长春儿童电影院
	建筑数量(栋)	1	原有用途	电影院
	建筑面积	约 5624 m <sup>2</sup>	现在用途	商业, 观演
	建筑层数	地上 4 层	现使用单位	个人
	设计单位/人	袁培霖	记载文献	不详
	设计时间	1980 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1980 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>原建筑为朝日座, 1934年开业, 是当时日本人经营的电影院。</p> <p>东北光复之后, 民国政府将影院曾更名为金城电影院, 解放战争时期还曾叫新新大戏院。</p> <p>解放后, 长春市政府对影院重新进行了维修, 并更名儿童电影院, 是当时中小学义务教育基地之一。</p> <p>1986年12月, 儿童电影院经翻建后重新投入使用, 比原建筑面积扩大近1倍。</p> <p>2004年后, 儿童电影院曾为地方戏剧场。</p> <p>2016年经过翻新和修缮, 现为多家商铺使用。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑沿两条街路布局，平面不规则，地上四层，观演功能，风貌保存完整，质量较好，外立面经过修缮，现一层做商业功能。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑结合场地形状布局，为了弱化巨大的体量，建筑采取分层后退的方式进行空间组合，首先是沿街立面造型，然后是辅助空间，中心是观演空间。</li> <li>● 沿街立面采用竖向高窗，竖向造型装饰，加深开窗的纵深感，形成了街道界面的韵律。转折面形成了方形的空白面，给建筑的名称设置预留了空间，形成较强的视觉冲击。一层后退形成了柱廊，给人流穿行留出了空间，增加了街道的界面层次。</li> <li>● 建筑体现了八十年代中国建筑师对于现代建筑手法运用的纯熟，建筑设计质量较高。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑场址历史沿革丰富，对于长春城市建设史的研究具有一定意义；</li> <li>● 建筑是当前为数不多八十年代留存的剧场建筑，体现了当时的时代风貌，设计精美，建筑形式在当时具有一定的创新性，对于研究中国现代建筑具有一定的参考价值。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2019年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
吉林省科学技术厅办公楼	长春市民康路与西四道街交会处北侧		南关区	14
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	吉林省科技厅
	建筑数量(栋)	1	原有用途	办公楼
	建筑面积	约 7192 m <sup>2</sup>	现在用途	办公楼
	建筑层数	地上 4 层	现使用单位	吉林省科学技术厅
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1950 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1950 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1950年代，现为吉林省科学技术厅办公楼。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑中央四层，有塔楼，两侧建筑原三层，后接建一层，原建筑为水刷石墙面，2000年后外饰面装饰干挂石材，经过翻新，建筑质量良好，风貌保存完整。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑为中心对称式布局，中央顶部塔楼高耸，下方有四根圆形壁柱，女儿墙部分做成柱顶过梁造型，有横向突出线脚，统一建筑整体。建筑在门窗洞口有简易欧式线脚，类似前苏联时期“民族传统”建筑风格。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑类似前苏联时期“民族传统”建筑风格，反映了建国初期向苏联学习城市建设经验的思潮，也体现了新中国城市建设的新面貌，对于研究当时历史时期的城市建设具有参考价值。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2019年照片	2020年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2020年3月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
“新京”药品株式会社旧址	重庆路与近埠街交会西北处		南关区	15
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	“新京”药品株式会社旧址
	建筑数量(栋)	1	原有用途	商业
	建筑面积	约 1564 m <sup>2</sup>	现在用途	商业
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	个体商业
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1930 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>“新京”药品株式会社于昭和九年（1934年）八月一日设立，主要经营贩卖药品、化学器械、卫生材料、香料及化妆品、染料、涂料等。同时期的株式会社东光书苑也设在这栋建筑内。</p> <p>现作为商业与酒店使用。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑地上三层，后接建一层，经过多次改造，建筑质量较好，建筑风貌保存完整，现做商业与酒店使用。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑呈矩形布局，沿街面转角墙体为弧形，并在弧形墙体处每层开12个小窗，并有横向线脚，凸显了建筑立面弯折的状态；</li> <li>● 建筑墙体厚实，门窗洞口窄小，体现了应对严寒气候的设计手法；</li> <li>● 窗口上下有横向多层线脚贯通，强调了立面横向的秩序，一层有大面积开窗，反映了建筑的沿街商业功能。</li> <li>● 以上特征体现了当时现代建筑在伪满时期地域性的特殊表达，类似表现主义手法，体现为具有简洁装饰的现代式建筑。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑体现了伪满时期沿街商业办公建筑的外观特征。</li> <li>● 该建筑体现了伪满时期建筑师对于现代风格设计手法的尝试，对研究长春近代建筑发展具有一定的意义。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2019年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年10月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
吉林大学南岭校区第一教学楼	吉林大学南岭校区院内		南关区	16
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	吉大师大历史风貌区	原建筑名称	长春汽车拖拉机学院教学楼
	建筑数量(栋)	1	原有用途	教学楼
	建筑面积	约 7245 m <sup>2</sup>	现在用途	教学楼
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	吉林大学
	设计单位/人	不详	记载文献	吉林大学官网
	设计时间	1950 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1950 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1950年代初期，前身是1954年建校的长春汽车拖拉机学院，是新中国第一所培养汽车、拖拉机高级专门人才的高等学府。</p> <p>1958年更名为吉林工业大学，是一所以汽车和农机为优势和特色，工、管、理、文相结合的多学科全国重点大学。</p> <p>2000年以后，原吉林工业大学合并入吉林大学，为吉林大学南岭校区，该建筑现用途为吉林大学南岭校区第一教学楼。</p>			

建筑现状	
<p>建筑地上三层，建筑质量较好，风貌保存完整，现在做学校教学楼使用。建筑周边环境优良。</p>	
建筑特征	
<ul style="list-style-type: none"><li>● 建筑整体呈对称式布局，横五竖三的欧式构图，四坡屋顶，建筑中央为十字屋顶，山墙面为建筑中心主立面，中央三列窗套突出形成壁柱，顶部为拱形，窗槛墙有横向简易装饰。其余窗套均竖向贯通，使过长的立面形成了韵律感，窗槛墙有方形对称卷云图案。</li><li>● 建筑的空间组合反映了内部的教学功能，整体呈现为现代建筑特征。</li></ul>	
保护价值	
<ul style="list-style-type: none"><li>● 建筑外观体现了建国初期校园建筑在现代建筑中探索中国民族风格的尝试，建筑样式与细部具有一定的艺术特色。</li></ul>	
现状照片	
	
<p>2019年照片</p>	
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
吉林大学南岭校区第二教学楼	吉林大学南岭校区院内		南关区	17
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	吉大师大历史风貌区	原建筑名称	吉林工业大学教学楼
	建筑数量(栋)	1	原有用途	教学楼
	建筑面积	约 10840 m <sup>2</sup>	现在用途	教学楼
	建筑层数	地上 4 层	现使用单位	吉林大学
	设计单位/人	不详	记载文献	吉林大学官网
	设计时间	1960 年代初	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1960 年代初
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1960年代初期，原为吉林工业大学教学楼，现用途为吉林大学第二教学楼及档案馆。</p>			

建筑现状	
建筑地上四层，建筑质量较好，风貌保存完整，现在做教学楼使用。建筑周边环境优良。正门前立有我国汽车工业杰出的奠基人和开拓者饶斌雕像。	
建筑特征	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑整体呈对称式布局，总体为横五竖三的西式建筑构图，但构件形式及组合类似中式宫殿建筑。</li> <li>● 建筑屋顶为四角起翘且出檐的混凝土屋顶，有横向分层的线脚，使屋顶显得厚实但不笨重，并使整个建筑有中式古典建筑大屋顶的意向；</li> <li>● 建筑整体为黄色饰面砖，墙面色差形成了富有变化的肌理，一层为灰色及褐色水刷石饰面，与主体墙面形成对比变化；</li> <li>● 中部体量窗间立面有水刷石扶壁柱，窗槛墙处有造型复杂的如意云形浮雕图案，其余窗槛墙均为简易方形装饰，壁柱两旁有镂空中式砖花图案；建筑东西两端山墙有类似清式落地罩的矩形花格装饰造型，更加强了古典建筑意向。</li> <li>● 勒脚模仿台基形式有横向线脚；入口开到二层，有大台阶，强化了建筑台基的构图，有横向及垂直的线条装饰。</li> </ul>	
保护价值	
● 建筑外观体现了建国初期校园建筑中国民族风格的设计特征，反映了建筑师在现代建筑中探索中国民族风格的尝试，建筑样式与细部具有较高的艺术特色。	
现状照片	
	
2019年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
第二合同学校旧址	吉林大学南岭校区院内		南关区	18
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	吉大师大历史风貌区	原建筑名称	新京法政大学教学楼
	建筑数量(栋)	1	原有用途	教学楼
	建筑面积	约 11062 m <sup>2</sup>	现在用途	教学楼
	建筑层数	地上 2 层	现使用单位	吉林大学
	设计单位/人	伪满营缮需品局	记载文献	满洲建筑杂志 《吉林工业大学校园建设和历史建筑的沿革探源》
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	长谷川组	始建、竣工时间	建于 1938 年, 竣工时间不详
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>建筑建于1938年,由伪满营缮需品局设计,长谷川组施工建设,原为伪满司法部法学校的教学楼。1939年1月为新京法政大学教学楼,是伪满时期专门培养所谓亲日派法学精英的学校,实际上是为日本培养汉奸的摇篮。</p> <p>现用途为吉林大学南岭校区第三教学楼,目前是吉大师大历史风貌区内现存年代最为久远、保存最完好的建筑。</p>			

<b>建筑现状</b>	
<p>建筑地上二层，为二层砖混结构坡屋顶，内部平面布局以授课教室为主。建筑质量较好，原建筑风貌保存完整，经过粉饰，现在做学校第三教学楼使用，建筑周边环境优良。平面布局为日字型，中部有一个高达两层的多功能厅做为风雨操场，用作大学生阴雨天和冬季的体育教室。内设室内篮球、羽毛球场。</p>	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑采用二层坡屋顶的形式作出较大规模的日字型布局，形成了教学、活动空间的同时也围合出了室外活动空间，在当时的校园建筑中比较先进。</li> <li>● 建筑的空间是以满足功能需求为主的现代方式进行组合，但造型比较传统，红砖裸露表面，墙体厚实，门窗洞口窄小，整体外观简洁而朴素，也体现了应对严寒气候的设计手法。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑的历史沿革具有一定的历史警示意义。</li> <li>● 建筑的空间布局组合、造型以及细部设计体现了伪满时期校园建筑的设计特征，对于近现代校园建筑发展的研究具有一定参考价值。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
 <p>90年代照片</p>	 <p>2019年照片</p>
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
省政府机关房产 II-020 建筑	光耀胡同与北京胡同交会处东侧		宽城区	19
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	南广场历史文化街区	原建筑名称	不详
	建筑数量(栋)	1	原有用途	居住
	建筑面积	约 672 m <sup>2</sup>	现在用途	闲置
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	无
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1950 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1950 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该栋建筑为1950年代修建的居住用房，一直作为居住建筑使用，目前已闲置。</p>			

<b>建筑现状</b>	
该建筑为三层砖混建筑，整体保存比较完整，目前在修缮施工中。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑平面呈L型布局，三层砖混结构，四坡屋顶，建筑整体比例协调，尺度宜人。</li> <li>● 建筑外立面为红砖，外立面除少量水泥线脚外并无过多装饰，檐口为横向水泥线脚，门窗洞口过梁外露，勒脚为水刷石饰面并辅以水泥线脚，立面整体简洁大方。</li> <li>● 门窗洞口窄小，墙体厚实，体现了应对严寒气候的做法。建筑为了保证外立面的精致，用在外面的砖要明显精致于内部使用的砖，反映了建国初期厉行节约的原则。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
● 该建筑体现了建国初期的建筑风格，并且在修建时充分考虑了周边环境，从体量上、布局上和风格上做到与周围建筑相协调，对于建国初期集合住宅的研究具有一定的历史价值。	
<b>现状照片</b>	
	
2019年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2019年4月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
北京大街 1071、1085、1127 号建筑	北京大街与北京胡同交会处		宽城区	20
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	南广场历史文化街区	原建筑名称	不详
	建筑数量(栋)	1	原有用途	居住
	建筑面积	约 2430 m <sup>2</sup>	现在用途	居住、商业
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	无
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1950 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1950 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑应为1950年代初期修建的居住建筑，一直以居住功能为主，一楼有少量商业。</p>			

<b>建筑现状</b>	
该建筑为三层砖混建筑，风貌保存完整，经过粉饰，目前破损严重，在修繕施工中。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑整体呈L型沿街布局，为集合住宅建筑，四坡屋顶，整体为红砖裸露墙面，在楼梯间处体量突出，屋顶做出山墙造型，成为了建筑立面构图的主要特征，类似苏联居住建筑风格。</li> <li>● 建筑檐口为层次丰富的混凝土线脚，窗口过梁及窗台均为砖砌突出线脚，窗台斜砌形成滴水，整体装饰朴素简洁；</li> <li>● 背面的方形烟囱体现了当时东北居住房屋独立供暖的特点。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
● 该建筑为新中国成立初期修建的居住建筑，整体保存完好，体现了当时苏联建筑设计影响下的居住建筑形态特征，具有一定的历史价值。	
<b>现状照片</b>	
	
2020年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2020年4月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
北京大街 1055、1047、1043、1049、1037 号建筑	北京胡同与北京大街交会处西侧		宽城区	21
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	南广场历史文化街区	原建筑名称	不详
	建筑数量(栋)	1	原有用途	居住
	建筑面积	约 1341 m <sup>2</sup>	现在用途	居住, 商业
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	无
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1960 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1960 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1960年代, 为解决当时的人口居住问题, 建设该栋建筑, 目前除一楼有部分商业外, 仍以居住功能为主。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建该建筑为三层砖混建筑，风貌保存完整，经过粉饰，目前破损严重，在修缮施工中。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑整体呈L型沿街布局，为外廊集合式住宅建筑，四坡屋顶，整体为红砖裸露墙面，建筑檐口为层次丰富的叠涩砖艺线脚，窗口过梁及窗台均为水泥突出线脚，整体装饰朴素简洁，类似苏联居住建筑风格。</li> <li>● 窗间墙设置的方形烟囱体现了当时东北居住房屋独立供暖的特点。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑整体保存完好，是经济困难时期为解决人口居住问题修建的建筑，有一定的时代特征。</li> <li>● 同时也体现了当时在苏联建筑设计影响下的居住建筑形态特征，对研究计划经济时期的居住建筑具有一定的历史意义。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2020年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2020年4月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
呼伦路 151、155、159 号建筑	呼伦路与新伦胡同交会处西北侧		宽城区	22
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	南广场历史文化街区	原建筑名称	不详
	建筑数量(栋)	1	原有用途	办公楼
	建筑面积	约 405 m <sup>2</sup>	现在用途	空置
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	无
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1930 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1930年代，根据建筑形式，推断原为商业办公建筑，2018年经过修复，目前处于空置状态。</p>			

建筑现状	
建筑目前整体质量良好，风貌保存完整，经过修缮，所在地块正处于修缮施工中，处于空置状态。	
建筑特征	
<ul style="list-style-type: none"> <li>●该建筑呈矩形沿街布置，三层，原立面整体为灰色水泥扒拉灰饰面，沿街立面入口及上方用浅色水泥配合黄色瓷砖修饰，建筑整体简洁而不单调，细部考究，体现了伪满时期带有简易装饰的现代建筑特征。</li> <li>●后经修复，在保留原有细部的基础上将原灰色水泥扒拉灰饰面换成土黄色瓷砖，虽然修缮质量相对较高，但与历史风貌不符。</li> </ul>	
保护价值	
<ul style="list-style-type: none"> <li>●该建筑目前保存良好，建筑细部保存完整，是伪满时期少数保存较好的商业办公建筑。</li> </ul>	
现状照片	
 <p>2014年照片</p>	 <p>2020年照片</p>
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2020年4月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
伪满加油站旧址	人民大街与北京大街交会处北侧		宽城区	23
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	人民大街历史文化街区	原建筑名称	中央通加油站
	建筑数量(栋)	1	原有用途	加油站
	建筑面积	约 252 m <sup>2</sup>	现在用途	加油站
	建筑层数	地上 1 层	现使用单位	公交石油加油站
	设计单位/人	不详	记载文献	《长春市胜利大街保护与开发利用研究》
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1930 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑原为中央通加油站，是长春市第一座加油站。根据原有材料推测在1940年代经过更新，并且之后经过多次改造和维修，目前仍在作为加油站使用。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑地上一层，质量良好，风貌保存完整，建筑于2010年经过修缮，目前作为公交加油站使用。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 平面呈一字型布局，中部设有单柱雨棚，圆柱表面为红色面砖，起到警示作用。建筑外墙采用牙白色面砖，转角处做成特殊转角面砖。</li> <li>● 加油站西侧有一座烟囱，体现了当时独立采暖的情况。</li> <li>● 单柱悬挑大片屋顶体现了钢筋混凝土结构的优越性。</li> <li>● 局部的线脚及精致的饰面砖，体现了当时现代建筑在满铁时期地域性的特殊表达，类似表现主义手法，体现为具有简洁装饰的现代式建筑。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑形式对于钢筋混凝土结构的极致运用，在满铁时期的加油站设施中是比较先进的，即使在目前来看，仍然具有一定的艺术特色；</li> <li>● 该加油站设施是满铁时期现存的唯一的加油站设施，也是长春现存最早的加油站设施。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
 <p>2014年照片</p>	 <p>2019年照片</p>
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2019年11月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
“新京”保税区旧址	亚泰大街与铁北一路交会处东南侧		宽城区	24
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	“新京”保税区
	建筑数量(栋)	1	原有用途	仓库
	建筑面积	包括围墙前场地, 约 500 m <sup>2</sup>	现在用途	围墙
	建筑层数	无	现使用单位	个人
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1930 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
 <p>新京保税仓库</p>	<p>新京保税区建筑, 为砖混木桁架大空间架构, 原为物流、商业功能。后建筑被拆除, 只剩余一面墙体, 目前作为沈铁·东郡·西区居住小区的围墙使用。</p>			

<b>建筑现状</b>		
<p>原建筑被拆除，只剩余一面独立墙体，总长度 103 米，作为居住区院墙，墙体顶部保留部分屋架构件，墙体质量较好，原历史风貌保存完整。</p>		
<b>建筑特征</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>● 现状墙体为103米长，如同拱廊，红褐色砖，四九墙厚，有砖砌柱，外观形成壁柱，柱顶有混凝土固定的木质屋架节点构件，非常精美。</li><li>● 现状的墙体长度，形式，材料，体现了满铁时期物流建筑的规模和功能。</li></ul>		
<b>保护价值</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>● 建筑墙体的形式和材料反映了满铁时期物流建筑的形式特征，这种独立的红褐色砖墙与连续拱形窗洞，具有较高艺术特色；</li><li>● 现状独立墙体及场地形成了独特的历史景观和场所。</li></ul>		
<b>现状照片</b>		
		
拆除前照片	2019 年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2019 年 10 月	

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
满铁消费组合旧址	汉口大街与杭州路交会处东侧		宽城区	25
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	人民大街历史文化街区	原建筑名称	满铁消费组合
	建筑数量(栋)	1	原有用途	商业
	建筑面积	约 4896 m <sup>2</sup>	现在用途	商业
	建筑层数	地上 4 层	现使用单位	个人
	设计单位/人	不详	记载文献	《长春市胜利大街保护与开发利用研究》
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1930 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	<p>建筑历史沿革</p> <p>该建筑为满铁消费组合新址，1930年代从西广场迁至此处，是专为满铁铁路职工提供消费品的商店。解放后由铁路部门接收，作为铁路职工商店。后为多家商户使用，破坏严重。</p> <p>2010年经过修缮，风貌得以恢复，做商业使用。</p> <p>2016年经过旧城改造，由于该建筑没有保护身份，饰面材料更换，风貌损坏严重，现在仍做商业使用。</p>			
				

<b>建筑现状</b>	
建筑地上四层，地下一层，建筑质量较好，由于经过翻新，风貌损坏严重，现在做商业使用。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根据相关资料记载，建筑分为三期建设，分别为四层、三层和一层，平面布局与建筑造型符合地块形状，与周边环境非常契合。</li> <li>● 该建筑开窗较大，体现了内部功能的公共性与流通性。</li> <li>● 建筑在女儿墙压顶处有线脚突出，窗口上下处有突出线脚，窗间墙为水刷石分格装饰。原建筑面砖为棕黄色劈离砖，纹理粗糙，并且有花色，使整个建筑开起来非常有质感。</li> <li>● 建筑整体非常简洁朴素，现代建筑特征比较突出。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑是目前现存为数不多的满铁时期铁路专用的商业、办公与活动等功能组合的建筑，风貌保存完整，对于人民大街历史风貌的塑造具有较重要的作用。</li> <li>● 该建筑体现了满铁时期建筑师对于现代设计手法的尝试，对研究长春近现代建筑发展具有一定的意义。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2009年照片	2019年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年4月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
“新京”输入组合旧址	人民大街与浙江路交会处西北侧		宽城区	26
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	人民大街历史文化街区	原建筑名称	“新京”输入组合
	建筑数量(栋)	1	原有用途	商业
	建筑面积	约 1179 m <sup>2</sup>	现在用途	商业
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	个人
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1930 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1930 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>“新京”输入组合，原是株式会社松村组长春支店，后来松村组长春支店遭大火焚毁后，在原址新建了该建筑，在伪满时期成为百货商店。</p> <p>长春解放后，一楼为商业使用，二楼以上为居住，现用途为商业。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑地上三层，质量较好，原建筑风貌保存完整，现在做商业使用。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑位于街路转角，转角处为弧形墙面，中央顶部有山字形混凝土装饰构件，上面装置旗杆装饰，成为整栋建筑的视觉中心。</li> <li>● 建筑整体为暖黄色面砖，窗口上下有横向水泥线脚；一层为混凝土加水刷石饰面，门窗洞口间做出石砌壁柱的效果，一层门窗上沿突出一圈雨棚，边缘做水刷石装饰线脚，使整栋建筑有了基座的视觉效果。</li> <li>● 建筑体现了当时现代建筑在伪满时期地域性的特殊表达，类似表现主义手法，体现为具有简洁装饰的现代式建筑。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑为当前保存完整的伪满时期较大型商业办公建筑，对于人民大街历史风貌的塑造具有较重要作用。</li> <li>● 该建筑体现了建筑师对于现代风格设计手法的尝试，对研究长春近代建筑发展具有一定的价值。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2014 年照片	2019 年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
汉口大街 163 号建筑	汉口大街与丹东路交会处西侧		宽城区	27
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	满铁社宅
	建筑数量(栋)	1	原有用途	居住
	建筑面积	约 242 m <sup>2</sup>	现在用途	商业
	建筑层数	地上 2 层	现使用单位	个人
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1910 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1910 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
 <p>blog.sina.com.cn/duqiao</p>	<p>该建筑原为长春汉口大街满铁社宅，由“满铁”于1909-1910年之间投资兴建，并租给会社职员使用。上个世纪八十年代开始，附近的老建筑被大规模拆除，汉口大街西北侧仅有此栋建筑留存，目前作为公交公司IC卡充值点和小吃部使用。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑地上二层，砖木结构，北欧独栋住宅风格，黑瓦坡屋顶，带阁楼，主体经过翻新，建筑质量较好，风貌保存完整，现做商业使用。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑为一层带阁楼独栋住宅，三面临街，平面布局灵活，屋顶为铁皮屋面，变化丰富，为折线形屋顶与八字形屋顶相结合，折线处开启天窗，满足了阁楼的采光与通风，也丰富了立面造型。</li> <li>● 墙体厚实，门窗洞口窄小，入口处设置封闭门廊，勒脚为石材砌筑，体现了应对严寒气候的设计手法。</li> <li>● 建筑体现了严寒地区西式传统住宅样式在满铁附属地地域化的尝试。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑是目前现存为数不多的满铁时期独栋住宅，风貌保存完整，对于长春站周边历史风貌的塑造具有较重要的作用。</li> <li>● 该建筑体现了建筑师对于西式传统住宅设计手法在满铁附属地的应用，对研究长春近代居住建筑的发展具有一定的价值。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2014年照片	2019年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2019年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
吉林省水利厅旧址	人民大街与呼伦路交会处东北侧		宽城区	28
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	人民大街历史文化街区	原建筑名称	吉林省水利厅办公楼
	建筑数量(栋)	1	原有用途	办公楼
	建筑面积	约 2655 m <sup>2</sup>	现在用途	办公楼
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	吉林省金融工作办公室
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1950 年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1950 年代
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于50年代左右，曾为吉林省水利厅办公楼，现为吉林省地方金融监督管理局、吉林省金融工作办公室、吉林银行使用。</p>			

建筑现状	
建筑地上三层，面向人民大街，主体经过修缮，建筑质量较好，原建筑风貌保存完整，现在做办公使用。	
建筑特征	
<ul style="list-style-type: none"> <li>●该建筑形式采用横三竖三的西式建筑构图，但构件形式及组合类似中式宫殿建筑。建筑屋顶中央为歇山顶，两端为四坡屋顶，屋顶下有斗拱构件，有飞椽，角部有出檐，均以彩画装饰；</li> <li>●整体为红砖墙面，后为红漆饰面；中央及两端顶部为拱形窗，窗间立面有水刷石扶壁柱，柱头为方形，拱顶上方为方形类似落地罩图案的浮雕装饰，两端屋顶在中央体量交界处有突出山墙墀头装饰造型；</li> <li>●勒脚为蘑菇石饰面，一层模仿台基形式有横向线脚；入口为方形半坡屋顶门廊，亦有斗拱构件及彩画装饰，以红柱支撑，类似抱厦的作用。</li> </ul>	
保护价值	
●建筑外观体现了建国初期办公建筑的中国民族风格的设计特征，反映了中国建筑师在现代建筑中探索中国民族风格的尝试，建筑样式与细部具有较高的艺术特色。	
现状照片	
	
2019年照片	2020年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉，姜彦冰，原久昌	调查时间：2020年5月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
东四条街16号建筑	东四条街与长江路交会处东南侧		宽城区	29
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	南广场历史文化街区	原建筑名称	不详
	建筑数量(栋)	1	原有用途	居住
	建筑面积	约1446 m <sup>2</sup>	现在用途	居住, 商业
	建筑层数	地上3层	现使用单位	个人
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1950年代	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1950年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑为1950年代初期修建的居住建筑, 目前除一楼少量商业外, 仍以居住功能为主。</p>			

<b>建筑现状</b>	
该建筑为三层四坡顶砖混建筑，目前建筑整体保存完好，一层做商业使用，二、三层做住宅使用。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑为一字型沿街布局，四坡屋顶，整体为红砖墙面；檐口下有简易水泥线脚，窗套上下贯通，勒脚为水泥饰面，窗槛墙有水刷石刻简易方胜纹装饰。</li> <li>● 建筑整体简洁朴素，有丰富的细节和质感。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建筑外观体现了建国初期居住建筑的中国民族风格设计特征，反映了建筑师在现代建筑中探索中国民族风格的尝试，建筑样式与细部具有一定的艺术特色。</li> <li>● 建筑与相邻三栋红砖居住建筑形成了风貌统一的街道，非常有年代特色，对于南广场历史文化街区的风貌塑造具有重要作用。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2016年照片	2019年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2019年4月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
东四条 11 号建筑	东四条街与长江路交会处西南侧		宽城区	30
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	南广场历史文化街区	原建筑名称	不详
	建筑数量(栋)	1	原有用途	居住
	建筑面积	约 984 m <sup>2</sup>	现在用途	居住, 商业
	建筑层数	地上 3 层	现使用单位	个人
	设计单位/人	不详	记载文献	不详
	设计时间	1950 年代	保存状况	<input type="checkbox"/> 完整 <input checked="" type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1950 年代
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑建于1950年代,为解决当时人口增长问题修建的居住用房,建筑形式简单实用,符合当时国情,目前仍作为住宅使用。</p>			

### 建筑现状

该建筑与南侧文物保护单位建筑风格相同，为三层砖混建筑，目前保存完好。

### 建筑特征

- 建筑为一字型沿街布局，四坡屋顶，整体为红砖墙面，窗间墙有突出烟囱升起并超过屋面，形成了壁柱的效果，沿街形成了整齐的竖向序列；檐口下有较为精致的砖艺线脚，窗顶有水泥过梁，窗台为水泥装饰。
- 建筑整体简洁朴素，有丰富的细节和质感。

### 保护价值

- 建筑外观体现了建国初期居住建筑中带有简易装饰的现代建筑风格，简易朴素。
- 建筑与其余相邻三栋红砖居住建筑形成了风貌统一的街道，非常有年代特色，对于南广场历史文化街区的风貌塑造具有重要的作用。

### 现状照片



2020年照片

调查人员：孙旭，陈迎吉

调查时间：2020年4月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
一间堡站护路军哨所旧址	一间堡车站西侧村庄内		宽城区	31
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	一间堡站中东铁路护路军哨所
	建筑数量(栋)	5栋建筑, 1片围墙	原有用途	兵营
	建筑面积	哨所1号190 m <sup>2</sup> , 仓库80 m <sup>2</sup> , 马舍100 m <sup>2</sup> , 哨所2号60 m <sup>2</sup> , 哨所3号130 m <sup>2</sup> , 共约414 m <sup>2</sup> 。	现在用途	居住
	建筑层数	地上1层	现使用单位	个人
	设计单位/人	不详	记载文献	《吉林省中东铁路建筑研究》
	设计时间	1904年左右	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	1904年左右
	建筑结构	<input type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input checked="" type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
历史照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑组群建于1904年左右, 为一间堡站中东铁路护路军哨所旧址, 负责保护中东铁路职员和器材以及侦查、邮递、勘测、安装电讯设施等职责。哨所分为营房、仓库和马舍。</p> <p>后为铁路职工宿舍使用。</p> <p>目前, 该建筑仍为居住建筑, 为原铁路职工子女使用。</p>			

建筑现状	
<p>该处建筑共有 5 栋，均为 1 层砖木结构，其中 3 栋建筑为一组院落，另外两栋为单独建筑。目前建筑整体质量良好，风貌完整，但由于年久失修，屋顶有漏雨现象。</p>	
建筑特征	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 院落哨所房屋屋顶是双向水泥瓦坡屋顶，经过维修，马舍是铁皮黑色坡屋顶，三栋建筑墙体非完全清水砖墙，而是由青砖、红砖和石块垒砌而成，在增加强度的同时也丰富了立面的变化，墙体厚度也比一般建筑厚出许多。</li> <li>● 哨所西侧一栋建筑外墙采用红砖和青砖相结合的组砌形式；室内层高较高，黑色铁皮双坡屋顶，窗口过梁及窗台有突出装饰，屋顶檐口及搏风板都有木质构件的装饰，具有当时俄式军营建筑的特征，具有典型性。</li> <li>● 院落北侧一处建筑平面呈方形，四坡黑色铁皮屋顶，立面红砖裸露，门窗洞口过梁有突出砖艺装饰，墙体转角处有突出的方形图案装饰，形成壁柱的效果。</li> </ul>	
保护价值	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该处建筑是长春市范围内现存为数不多的中东铁路俄式兵营建筑，且院落和建筑风貌保存完整，具有很高的历史价值。</li> <li>● 该处建筑通过小窗、厚墙、铁皮屋顶或水泥瓦屋顶的做法，达到屋内冬暖夏凉的目的，体现了当时应对严寒气候的做法，是近代俄式寒地建筑的经典实例，具有一定的研究价值和借鉴意义。</li> <li>● 该处建筑与长春中东铁路附属地的俄式建筑形制相同，但外立面的表现比单纯的红砖和青砖组合更为丰富，通过砖和石块的组合使房屋更具地域特点。</li> </ul>	
现状照片	
2020 年照片	
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2020 年 9 月

建筑名称	建筑地址		所在城区	建筑编号
碧松净月塔	长青公路净月潭公园园区内北侧		净月区	32
 <p>建筑位置图</p>	所在历史街区	否	原建筑名称	碧松净月塔
	建筑数量(栋)	1	原有用途	景观建筑
	建筑面积	约 1540 m <sup>2</sup>	现在用途	景观建筑
	建筑层数	地上 11 层	现使用单位	净月潭公园
	设计单位/人	齐康	记载文献	不详
	设计时间	2000 年	保存状况	<input checked="" type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 局部改变 <input type="checkbox"/> 完全改变
	施工单位	不详	始建、竣工时间	2000 年
	建筑结构	<input checked="" type="checkbox"/> 钢混框架结构 <input type="checkbox"/> 砖混结构 <input type="checkbox"/> 木结构 <input type="checkbox"/> 砖木结构 <input type="checkbox"/> 钢结构 <input type="checkbox"/> 其他		
建筑照片	建筑历史沿革			
	<p>该建筑由著名建筑设计师齐康于2000年设计，作为净月潭森林公园内重要的景观建筑使用至今。</p>			

<b>建筑现状</b>	
建筑位于净月潭北岸，十一层，钢混结构，建筑质量较好，风貌保存完好。建筑取材自松柏造型，建筑融入植物的概念，并继承钟楼的古朴神韵，每层各具特色，有棋苑、茶苑、书画苑、百花苑、三宝苑、观景台等。	
<b>建筑特征</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 该建筑为净月潭内最高景观建筑，有观光及附属服务功能。建筑的体量不小，但被处理为若干细小体量节节攀升的态势，每一节顶端都为一个小单坡顶，整体弱化了建筑体量，也与周边树木环境相融合。</li> <li>● 建筑也考虑了寒地气候，开窗较窄，以竖向为主，强化了建筑向上的态势。</li> <li>● 建筑形式与周边环境形成了强烈的对比，但与环境却非常协调，作为一个自然文化景观建筑，本身成为了净月潭的标志物。</li> </ul>	
<b>保护价值</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 作为一座在净月潭内的自然文化景观建筑，形象优美，深入人心，成为净月潭的标志物。</li> <li>● 建筑为国内建筑大师齐康院士作品，建筑样式与细部具有鲜明的地域特色和较高的艺术价值，同时也具有名人效应。</li> </ul>	
<b>现状照片</b>	
	
2017年照片	2020年照片
调查人员：孙旭，陈迎吉	调查时间：2020年5月